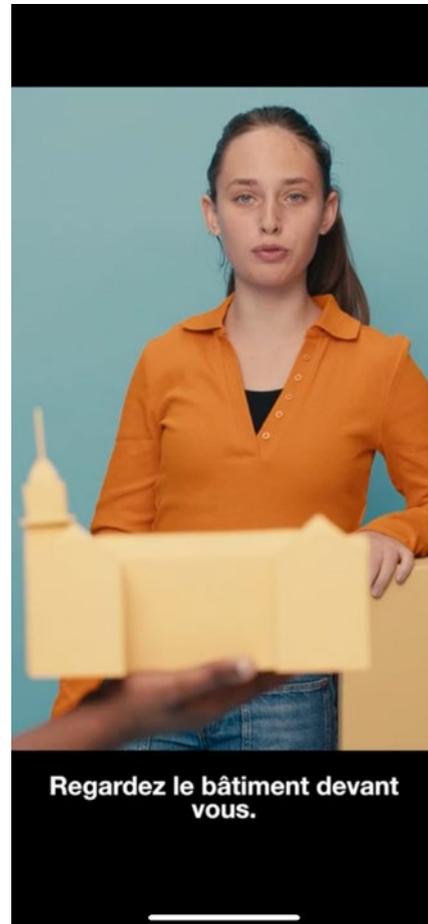


# 1 Hôtel des Postes

Le colonialisme, c'est quoi?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 1 Hôtel des Postes

Le colonialisme, c'est quoi?

**À quoi servait autrefois la tour en haut de l'hôtel des Postes?**



A. À éclairer lorsqu'il y avait trop de brouillard

B. À relier par câbles les 500 abonné·e·s du télégraphe et du téléphone

C. À servir de lieu de pause pour les facteurs

## **Complément de réponse**

À sa construction, l'hôtel des Postes était surmonté d'une tourelle d'où partaient les fils du téléphone et du télégraphe.

**Lequel de ces pays ne figure pas sur le pourtour de l'Hôtel des Postes?**

A. Mexique

B. Sénégal

C. Brésil

D. Suisse

## **Complément de réponse**

Au 19<sup>e</sup> siècle, au moment de l'essor de l'Union postale universelle, les colonies ne sont pas des États indépendants, et ne figurent donc pas sur le pourtour de l'édifice. Alors que 22 États sont représentés au premier congrès de 1847, l'organisation compte aujourd'hui 192 États.

**Pensez-vous que le télégraphe existait dans les colonies?**

A. Oui

B. Non

## **Complément de réponse**

Ce moyen de communication basé sur le code morse transmis sous forme de signaux électriques, développé dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle était aussi utilisé dans les colonies. Cependant, ce système servait principalement à l'administration coloniale de communiquer à l'intérieur du territoire, voire avec la métropole. Les territoires colonisés étaient beaucoup plus faiblement connectés au reste du monde.

**Dès le 16<sup>e</sup> siècle, l'Europe intensifie les échanges avec le reste du monde, colonise d'immenses territoires et fait face à des mouvements de résistance à l'occupation.**

**1492** Moitié du 20<sup>e</sup>

1492 Arrivée de Christophe Colomb en Amérique

16-18<sup>e</sup> Premiers empires coloniaux portugais et espagnols en Amérique latine

16-20<sup>e</sup> Comptoirs européens en Afrique et en Asie

1783 Indépendance américaine

19-20<sup>e</sup> Apogée des empires coloniaux britanniques et français

1804 Révolution haïtienne et première république noire gouvernée par des anciens esclaves

**Qu'est-ce que le colonialisme ?**

C'est le rapport de domination entre des personnes, des entreprises ou des gouvernements qui s'accaparent des terres étrangères et les personnes qui les habitent.

- Exploiter des ressources naturelles
- Exploiter une main d'œuvre
- Diffuser des valeurs
- Étudier des populations
- Christianiser

**Au cours du 19<sup>e</sup> siècle, les parties du monde sont de plus en plus connectées entre elles par le train, le transport maritime et le télégraphe.**

Avec la colonisation, les territoires sous domination sont principalement connectés à la métropole, et beaucoup moins au reste du monde.

Au 20<sup>e</sup> siècle, ces inégalités dans les échanges de marchandises, de personnes et d'informations ont tendance à se creuser.

**Ce sont les puissances européennes qui occupent les autres pays**

Au début du 19<sup>e</sup> siècle

Au début du 20<sup>e</sup> siècle

**Pour les populations indigènes, la colonisation se traduit notamment par une transformation...**

DE L'ORGANISATION SOCIALE

DE LA CULTURE

DE LA LANGUE

DE LA RELIGION

**Si la Suisse n'a jamais possédé de colonies, on sait aujourd'hui que des Suisses ont participé à l'entreprise coloniale.**

Des stéréotypes et une imagerie de la colonisation se diffusent et ont un impact jusqu'à aujourd'hui.

**Nos belles colonies**

**ALBUM ÉDITER LE PRODUIT SUCHARD**

En 1931, la filiale de Suchard à Paris met en circulation un album de collection de vignettes sur les colonies.

**Et aujourd'hui ? Des images influencées par le colonialisme sont-elles encore diffusées ?**

**En 2017, une marque de cosmétiques a été vivement critiquée pour avoir véhiculé l'idée qu'un corps propre est un corps blanc.**

On y voyait une femme noire enlever un t-shirt pour laisser apparaître une femme blanche, puis une femme asiatique.

La marque a ensuite retiré sa publicité et présenté ses excuses.

**Le racisme systémique aujourd'hui**

Comme nous avons pu le voir dans la publicité précédente, ces stéréotypes peuvent être intimement intégrés à nos schémas de pensée.

De nombreuses catégories de la population n'ont pas conscience des dimensions quotidiennes et structurelles du racisme anti-Noir et ne réalisent donc pas que le problème des schémas de pensée et des pratiques racistes ne peut être réduit à un problème de (mauvais) comportement individuel.

Extrait traduit du rapport sur les discriminations raciales en Suisse du Département fédéral de l'intérieur (2018).

Le racisme est un problème majeur; héritage du passé, il continue d'être à l'origine de profondes inégalités et de formes de marginalisation pour de nombreux êtres humains.

## 2 Résidence Pourtalès

Comment des Neuchâtelois-es sont-ils actifs dans l'esclavage?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 2 Résidence Pourtalès

Comment des Neuchâtelois-es sont-ils actifs dans l'esclavage?

## D'où vient la famille de Pourtalès?

- A. D'Andalousie, en Espagne
- B. Des Cévennes, en France.
- C. De Bavière, en Allemagne

### Complément de réponse

La famille de Pourtalès est une famille huguenote de Lassale, dans les Cévennes. Elle s'installe d'abord à Genève (Louis de Pourtalès, en 1716), puis à Neuchâtel (Jérémie, frère de Louis, en 1729).

## À quoi vous fait penser cette résidence?

- A. À une école privée
- B. À un musée
- C. À un hôtel particulier

### Complément de réponse

À l'endroit de cette résidence, il y avait une dizaine de jardins vendus à Jacques-Louis de Pourtalès, qui y a construit l'une de ses demeures les plus somptueuses.

## Qu'est-ce que les «indiennes»?

- A. Des toiles de coton peintes ou imprimées
- B. Des figurines d'Inde représentant des danseuses
- C. Des formes de fenêtres avec un arc oriental

### Complément de réponse

Les indiennes sont des toiles de coton colorées. Dès le 17<sup>e</sup> siècle, elles deviennent un produit commercial très prisé en Europe. En Suisse, de Genève à Glaris, cette activité est très répandue jusque vers 1790. Les indiennes sont exportées dans toute l'Europe et servent parfois de monnaie d'échange dans le commerce d'esclaves. Leur commerce génère des capitaux importants qui sont réinvestis dans d'autres domaines de l'économie.

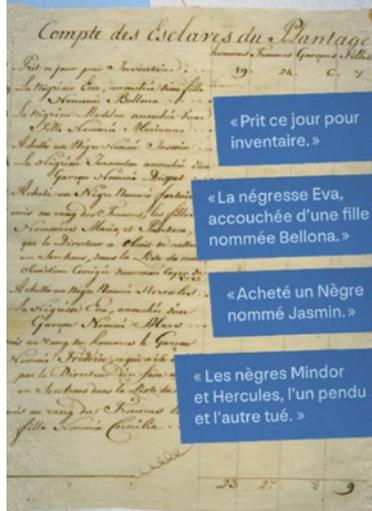
**Dès les années 2000, des historien-ne-s ont mis en lumière les liens de Neuchâtelois-es avec l'esclavage.**

Fabrication et négoce d'indiennes, plantations esclavagistes

**Le document qui suit a été rendu public en 2011 après avoir été découvert dans une ancienne fabrique d'indiennes à Valangin.**

Chaque esclave est déshumanisé-e et comptabilisé-e, à l'instar d'autres marchandises.

Il est probable que cette comptabilité d'esclaves se rapporte à une plantation appartenant aux propriétaires de la fabrique en Guyane hollandaise.



### L'esclavage pratiqué par l'Europe

**Dès le 15<sup>e</sup> siècle**  
Les empires européens dans les Amériques imposent leur pouvoir sur des populations entières. Ils développent un sentiment de supériorité.

**Au 17<sup>e</sup> siècle**  
Anglais, Français et Néerlandais participent également à cette domination européenne.

**Fin du 18<sup>e</sup> siècle**  
Le commerce atlantique des esclaves connaît son apogée, mais les séditions d'esclaves sont aussi nombreuses.

Le combat abolitionniste est long et se poursuit durant tout le 19<sup>e</sup> siècle.

### Le commerce triangulaire

Les marchandises produites par les esclaves (tabac, sucre, café) sont ramenées et vendues en Europe.

Les marchandises (tissus, armes, métaux) sont apportées par bateau.

Ces marchandises sont échangées contre des esclaves qui sont déportés aux Amériques par des navires négriers.



**Les indiennes sont des toiles de coton imprimées ou peintes, destinées à l'ameublement et l'habillement en Europe. Cependant, elles servent aussi à être échangées contre des esclaves.**

À la fin du 18<sup>e</sup> siècle, le Pays de Neuchâtel compte plus de 40'000 habitant-e-s, 10% de la population active est employée dans ce secteur.



**Connaissez-vous des personnalités qui ont critiqué l'esclavage ?**

**En 1950, dans « Discours sur le colonialisme », l'écrivain et homme politique martiniquais Aimé Césaire dénonce la déshumanisation de la colonisation.**

“ Je parle de millions d'hommes arrachés à leurs dieux, à leur terre, à leurs habitudes, à leur vie, à la danse, à la sagesse. Je parle de millions d'hommes à qui on a inculqué savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir, le larbinisme. ”



# 3 Hôtel DuPeyrou

Comment s'oppose-t-on à l'esclavage?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 3 Hôtel DuPeyrou

Comment s'oppose-t-on à l'esclavage?

**Quelle est l'activité de Pierre-Alexandre DuPeyrou, premier propriétaire de l'Hôtel DuPeyrou?**

- A. Propriétaire terrien dans le Seeland
- B. Propriétaire d'une entreprise horlogère internationale
- C. Propriétaire de plantations au Suriname

## **Complément de réponse**

Pierre-Alexandre DuPeyrou est né en 1729 au Suriname qui est alors une colonie hollandaise au nord de l'Amérique du Sud, au bord de l'océan Atlantique. Son père, Pierre acquiert des plantations de sucre et de café qu'il lègue à son fils à sa mort en 1742.

**À quoi devaient servir les deux sphinges, les femmes sphynx, à l'entrée du parc?**

- A. À décorer un tombeau
- B. À faire fuir les intrus
- C. À donner une touche exotique

## **Complément de réponse**

Ces sphinges devaient décorer un tombeau à l'égyptienne, qui finalement ne sera jamais réalisé. Ce tombeau devait être également destiné à Rousseau.

**Jean-Jacques Rousseau a-t-il habité ici?**

- A. Oui, c'est ici qu'il a écrit les Rêveries du promeneur solitaire
- B. Non, il avait déjà quitté Neuchâtel

## **Complément de réponse**

Jean-Jacques Rousseau se rend à Londres en 1766 et ne revient plus à Neuchâtel, tout en écrivant régulièrement à Pierre-Alexandre Dupeyrou. L'Hôtel DuPeyrou est construit de 1765 à 1771.

### 3 Hôtel DuPeyrou

**Au 18<sup>e</sup> siècle, les philosophes des Lumières souhaitent «éclairer» le monde par la raison en faisant usage d'un esprit critique. Ils questionnent divers aspects de la société: la politique, l'économie, la religion, la science...**

Les premiers mouvements anti-esclavagistes voient le jour. Dans plusieurs capitales européennes, des sociétés abolitionnistes sont fondées.



Emblème de la première société abolitionniste fondée à Londres en 1787, la « Society for Effecting the Abolition of the Slave Trade ».

**Isabelle de Charrière (1740–1805) est une femme de lettres ayant vécu à Neuchâtel.**



Comme Pierre-Alexandre DuPeyrou, elle vient d'une famille très impliquée dans la colonisation et l'esclavage au Suriname.

**Dans ses livres et ses lettres, elle promeut l'égalité dans les sociétés européennes.**

“ De tout temps, j'ai eu tendance à défendre les serviteurs contre leurs maîtres, les enfants contre leurs pères, les tiers contre leurs princes. Mille fois je suis déçue, mille fois j'ai honte de ma crédulité, mais je ne me corrige pas. ”

Lettre destinée au traducteur allemand de ses œuvres littéraires, 1794.

Familière de la société coloniale, elle la met aussi en scène de manière ambiguë avec l'esclave Bianca.

Ce personnage de fiction tente de s'émanciper de son maître mais il conserve les stéréotypes d'une personne intellectuellement inférieure aux blancs.

**Pourquoi publier à Neuchâtel ?**

CENTRE ÉDITORIAL IMPORTANT DEPUIS LA RÉFORME

DES ÉDITEURS COMME LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE DE NEUCHÂTEL SE SPÉCIALISENT DANS LA CONTREFAÇON ET LA RÉIMPRESSION D'OUVRAGES COMME L'ENCYCLOPÉDIE DE DIDEROT

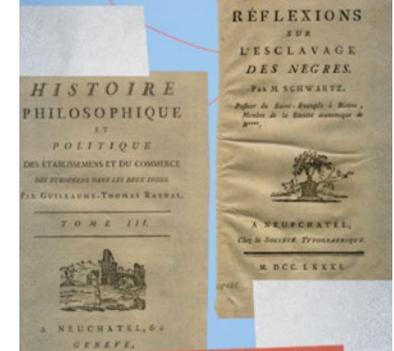
CENSURE EN FRANCE ET POSSIBILITÉ D'ACHEMINER CLANDESTINEMENT LES LIVRES EN FRANCE DEPUIS NEUCHÂTEL

SITUATION POLITIQUE IDÉALE: SOUS L'AUTORITÉ DU ROI PHILOSOPHE FRÉDÉRIC II DE PRUSSE, PROCHE DE VOLTAIRE

SITUATION GÉOGRAPHIQUE AU CENTRE DE L'EUROPE, FRONTIÈRE AVEC LA FRANCE

La Principauté devient un centre important de la production de livres en Europe.

**De nombreux livres liés à l'abolition de l'esclavage et interdits en France sont publiés à Neuchâtel.**



Cependant, tout en combattant moralement l'esclavage, l'abolitionnisme des Lumières n'a pas remis en question les inégalités liées à la colonisation européenne.

**Aujourd'hui, des personnes s'expriment et s'investissent encore contre les formes modernes d'esclavage.**

En octobre 2022, des manifestations ont lieu dans plusieurs villes suisses pour visibiliser l'esclavage moderne qui n'épargne pas la Suisse.

Il peut s'agir notamment d'exploitation sexuelle et d'exploitation de main d'œuvre.



**Nos modes de vie recèlent de nombreuses contradictions entre des convictions et des pratiques de consommation.**

“ Dans nos téléphones, il y a le prix de la pollution et des santés détruites. ”

Sœur Nathalie Kangaji

Nos smartphones et nos voitures électriques contiennent du cobalt, récolté pour une grande part dans des mines en République démocratique du Congo.

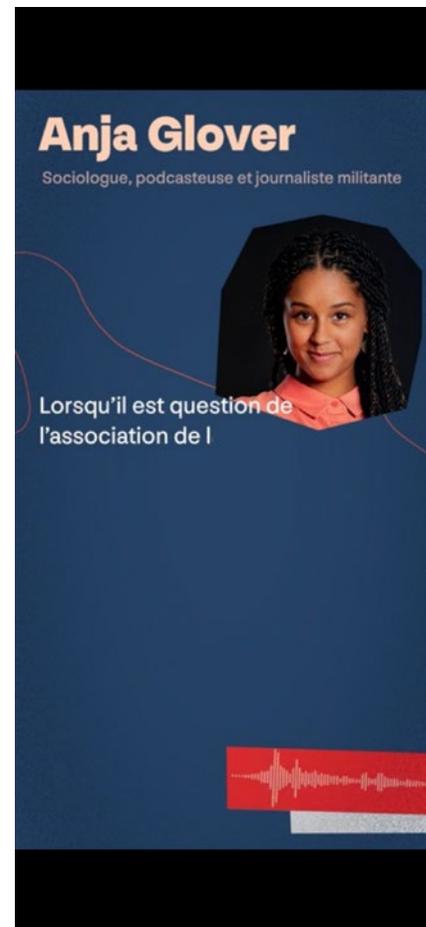
Cette exploitation entraîne aujourd'hui encore des déplacements de population et de la pollution des sols, de l'eau et de l'air dans les régions concernées.

# 4 Suchard

Comment la colonisation a-t-elle modifié notre consommation?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 4 Suchard

Comment la colonisation a-t-elle modifié notre consommation?

**Est-ce que c'est ici qu'on fabriquait le chocolat Milka?**

A. Oui

B. Non

## **Complément de réponse**

Le chocolat Milka a été créé par le beau-fils de Philippe Suchard, Carl Russ. Il a été produit non seulement à Neuchâtel, mais aussi en Autriche et en Allemagne. Il est aujourd'hui produit à Lörrach.

**Comment s'appelle l'arbre qui produit les fèves de cacao?**

A. Le cacaoyer

B. L'arbre à chocolat

C. Le cacaotier

## **Complément de réponse**

Le cacaoyer est un arbre tropical qui vit 40 ans. Ses fruits, les cabosses, sont de grosses baies allongées qui pèsent jusqu'à 400 grammes. En moyenne un arbre donne environ 150 cabosses par an, ce qui donne près de 6 kg de cacao.

**Aujourd'hui, d'où vient principalement le cacao utilisé dans les chocolats suisses?**

A. D'Afrique de l'Ouest

B. Des Caraïbes

C. De Chine

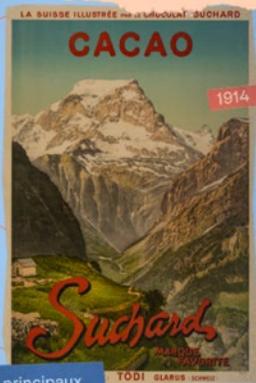
## **Complément de réponse**

60% de la production mondiale de cacao vient de Côte d'Ivoire et du Ghana. La Suisse est un pays important dans le négoce de cette matière première: 30% du cacao commercialisé dans le monde.

#### 4 Suchard

L'entreprise Suchard est un bon exemple de la mondialisation, bien avant que le terme ne soit utilisé.

Cette affiche ne vous donne-t-elle pas l'impression que le chocolat est suisse ?



Pourtant, les principaux ingrédients viennent d'ailleurs!

Cette affiche « suisse » le chocolat en invisibilisant la provenance de ses matières premières: Afrique de l'Ouest, Amérique du Sud, Australie, États-Unis...

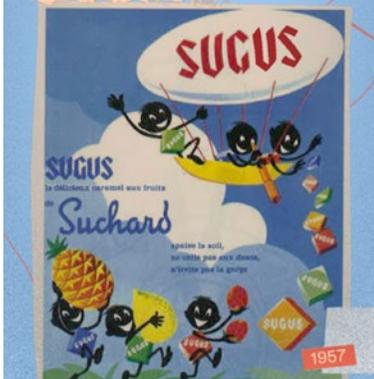
En phase avec la mentalité de l'époque, la publicité de Suchard véhicule des stéréotypes raciaux.



La famille Suchard



Pour le chocolat, Suchard donne l'impression que ses matières premières sont suisses. À l'inverse pour le caramel Sugus, l'entreprise axe sa publicité sur l'exotisme et la jungle avec un « négrillon » avec un corps en caramel.



Une coutume villageoise bien établie voulait que les jeunes écoliers de Serrières participent au cortège de la Fête des vendanges costumés en négrillons et lançant des Sugus au public.



Une pratique connue sous le nom de « black face », très répandue jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, fortement décriée aujourd'hui.

# 5 Place Pury

Bienfaiteur un jour, bienfaiteur toujours?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 5 Place Pury

Bienfaiteur un jour, bienfaiteur toujours?

## Que tient David de Pury dans sa main gauche?

- A. Son extrait de baptême
- B. Une lettre du Roi de Prusse
- C. Son testament

### Complément de réponse

Son testament, dans lequel il lègue la majeure partie de sa fortune à la bourgeoisie de Neuchâtel.

## Combien de statues dédiées à David de Pury existe-t-il dans l'espace public la ville de Neuchâtel?

- A. Une
- B. Deux
- C. Cinq

### Complément de réponse

Une autre statue de David de Pury se trouve dans le Péristyle de l'Hôtel de Ville. Elle date de 1805 et a donc un demi-siècle de plus que celle-ci.

## Que représente le bâton où se croisent deux serpents?

- A. Un théodicée, symbole de la justice divine
- B. Ses deux petits serpents apprivoisés, souvenirs rapportés du Portugal
- C. Un caducée, attribut du dieu Hermès

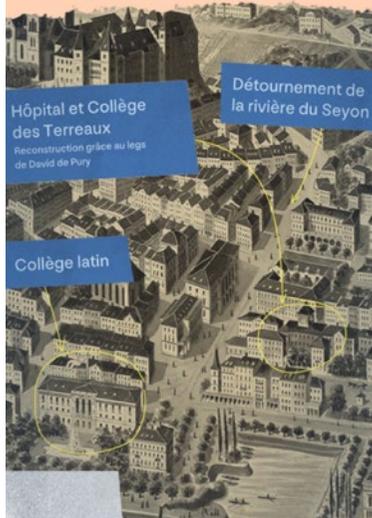
### Complément de réponse

Cette baguette surmontée de deux ailes et entourée de deux serpents entrelacés est attribué à Hermès, le dieu grec des voyageurs, des commerçants (et des voleurs).

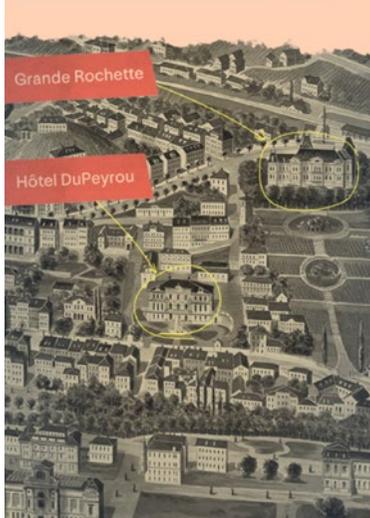
**En 1786, David de Pury lègue une fortune considérable à la Ville de Neuchâtel.**



**Cette fortune est utilisée pour financer la réalisation de plusieurs bâtiments prestigieux et projets urbanistiques.**



**D'autres bâtiments d'envergure ont été construits grâce à des négociants neuchâtois actifs dans le commerce triangulaire.**

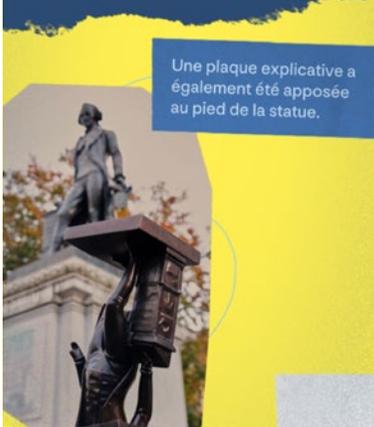


**En plus des bâtiments construits grâce à son legs, une statue inscrit David de Pury dans le paysage urbain.**



**Quel usage peut-on faire de ces monuments aujourd'hui ?**

**La Ville de Neuchâtel a pris le parti de garder la statue de David de Pury en la complétant d'une œuvre artistique de Mathias Pfund qui invite à poser un autre regard sur le lieu et la statue de David de Pury.**



Une plaque explicative a également été apposée au pied de la statue.

# 6 Missions – Esplanade du Mont-Blanc

Quel rôle les missionnaires ont-ils joué?



[voir la vidéo](#)



[écouter l'audio](#)

# 6 Missions – Esplanade du Mont-Blanc

Quel rôle les missionnaires ont-ils joué?

**En comparant cette image de l'ange de l'apocalypse avec la ville que vous avez sous les yeux, que reconnaissez-vous?**

A. L'Hôtel des Postes

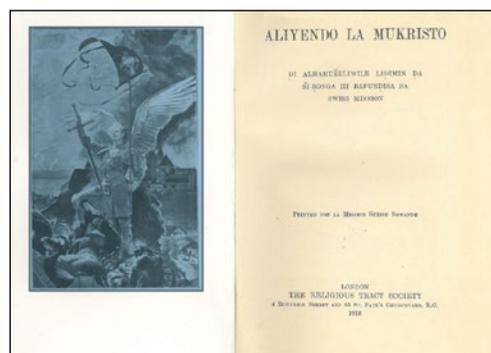
B. La Collégiale

C. Une résidence de Pourtalès

## Complément de réponse

La Collégiale, visible derrière l'aile gauche de l'ange, domine la ville de Neuchâtel depuis le 13<sup>e</sup> siècle.

**En quelle langue est le titre de l'ouvrage ici présent?**



A. En langue ronga mélangée à du zoulou

B. En patois du val d'Anniviers

C. En dialecte camerounais

## Complément de réponse

Aliyendo la Mukristo signifie «Le voyage d'un chrétien.»

**Aujourd'hui, la Collégiale est-elle catholique ou protestante?**

A. Catholique

B. Protestante

C. Les deux

## Complément de réponse

Après avoir été une église catholique romaine, elle est devenue, depuis la Réforme (1530) et jusqu'à aujourd'hui, un temple protestant.

## Une mission chrétienne, c'est quoi ?

Des personnes croyantes et des institutions donnent de l'argent.

Au sein de l'église réformée de Suisse romande, une société de missionnaires, la Mission suisse dans l'Afrique du Sud (aujourd'hui appelée DM), est active depuis 1874.

Pour aller à la rencontre de populations indigènes

Afrique, Asie, Amérique du Sud

1863-1934  
Henri-Alexandre Junod

1853-1919  
Elise Kiener



## Les missions accompagnent la colonisation. Les missionnaires :

DIFFUSENT LA LANGUE

DISPENSENT UNE ÉDUCATION OCCIDENTALE

EXPORTENT LE CHRISTIANISME

AMÉLIORENT LES CONNAISSANCES SUR LES POPULATIONS LOCALES

## Cette entreprise bouleverse, voire éradique les savoirs des autochtones en imposant des normes religieuses et culturelles européennes.

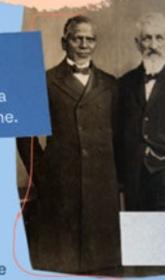
Transformation de savoirs ancestraux

Dépréciation de leur culture

Transformation de leur langue

## Les contacts entre les populations indigènes et les missionnaires peuvent aussi mener à un rapprochement des cultures.

En 1925, le pasteur mozambicain Calvin Mapopé est convié à la cathédrale de Lausanne.



Henri-Alexandre Junod dira à cette occasion :

“ C'est avec une surprise profonde, émue et joyeuse que je me trouve dans cette chaire avec le pasteur C. Mapopé. Le réformateur Viret, installant la Réforme dans cette cathédrale, n'avait pas prévu alors qu'un noir y prêcherait. Il me semble que sa présence dans cet endroit est une illustration admirable de la beauté de cette journée, parce qu'elle nous montre la puissance extraordinaire de l'Évangile de Jésus-Christ. ”

## Elise Kiener est une femme missionnaire neuchâteloise.

1853  
Naissance

1872-1889  
Institutrice à Dombresson



1898

Conférence à Neuchâtel du missionnaire François Coillard au Temple du bas sur l'activité de la Société des Missions évangéliques de Paris au Zambèze

Fleuve Zambèze

Cette société recrute des missionnaires. La candidature d'Elise Kiener, femme célibataire au bénéfice d'une formation, est retenue.

1890  
À 37 ans, elle part dans la région du fleuve Zambèze. Elle sera la doyenne de cette mission.

Quelques années avant sa mort, elle prend la direction de la station missionnaire de **Mabumbu**, avec Sophie Amez-Droz et Elisabeth Burger. On ne connaît pas le nom des deux autres personnes sur la photo.

Elle décède en Afrique en 1919.

## Les conférences des missions ont pour but de :

Susciter un intérêt pour d'autres continents et d'autres cultures

Encourager des vocations missionnaires

Renforcer les caisses des missions (conférences payantes)



## Et aujourd'hui, qu'est devenu cet esprit missionnaire ?

## Face au complexe du « Sauveur blanc »

Aujourd'hui, des organisations interviennent toujours dans des pays extra-européens.

En 2016, par exemple, Helvetas a été vivement critiquée pour avoir véhiculé des clichés jugés biaisés et racistes sur la vie des personnes vivant sur le continent africain.

Cette campagne révèle un comportement hérité du passé



“ Présenter le quotidien des Noirs-e comme marqué de tout temps par la « misère », l'ignorance et l'impuissance est précisément ce que nombre de vos prédécesseurs font [...], véhiculant ainsi l'image déformée d'une Afrique globalement figée dans son dénuement et spectatrice de sa propre déchéance. ”

Collectif Afro-Swiss

L'image du Blanc qui viendrait relever le Noir de la misère est encore très ancrée dans les représentations.

Consciemment ou non, la coopération au développement actuelle entérine souvent, [...] une image surannée du développement [...] Les ONG réunies sous l'égide d'Alliance Sud ont reconnu ce problème et lancé ensemble un manifeste pour une communication responsable dans la coopération internationale.

Alliance Sud

# 7 Collège latin

Quels sont ces objets acquis durant la colonisation?



voir la vidéo



écouter l'audio

# 7 Collège latin

Quels sont ces objets acquis durant la colonisation?

## À l'origine, que devait abriter le Collège latin?

- A. La bourse neuchâteloise
- B. Une congrégation religieuse
- C. Une école, une bibliothèque et un petit musée

### Complément de réponse

Cette école était destinée aux garçons uniquement.

## Est-ce que des femmes ayant réellement existé sont représentées sur la façade sud?

- A. Oui
- B. Non

### Complément de réponse

Il n'y a que des représentations féminines (des allégories) de la science et de la littérature qui se trouvent sur la façade nord. À Neuchâtel comme ailleurs, très peu de femmes ayant réellement existé sont visibles dans l'espace public. Seule exception: le buste de la poétesse Alice de Chambrier, qui se trouve dans le Jardin anglais.

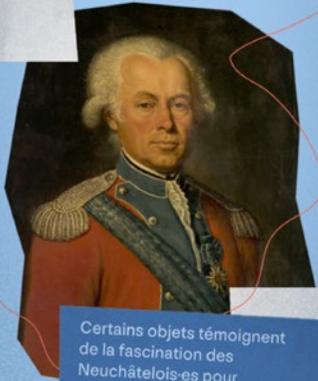
## Qui a financé la construction de ce bâtiment?

- A. David de Pury, à travers une partie de son héritage
- B. L'association des parents d'élèves du collège
- C. La Fédération internationale pour l'enseignement du latin

### Complément de réponse

David de Pury a explicitement demandé qu'une part de son héritage soit investi dans des œuvres éducatives et des travaux publics.

## Les musées de Neuchâtel gardent une trace de la collection de Charles-Daniel de Meuron.



Certains objets témoignent de la fascination des Neuchâtois-es pour les régions éloignées.

## Le cabinet d'histoire naturelle de de Meuron



Mise en scène de 1999 au Musée d'ethnographie

Cette collection pouvait être visitée par les amateurs et touristes de la bonne société.

François de Diesbach, comte fribourgeois, le décrit ainsi le 12 octobre 1803:

“ Nous vîmes une belle suite de médailles, coquillages placés méthodiquement dans des tiroirs étiquetés en dehors, beaucoup de marbres, minéraux, cristaux, pétrifications, plantes marines, coraux, Calebasses, côtes de baleines, mâchoires d'éléphants, armes de différents pays, zèbres et léopards empaillés, ainsi que des oiseaux. ”

(PURY 1918: 215-8)

## Les productions animales et végétales sont considérées sur le même plan que les productions humaines.

Un œuf d'autruche au Muséum d'histoire naturelle



## Une embarcation du Musée d'ethnographie

Dans l'inventaire de Charles-Daniel de Meuron, cet objet est désigné comme « Bateau d'écorce d'arbre, fait par les Sauvages Caraïbes ».

Si l'attribution est correcte, cette pièce peut venir du premier voyage (1768-1771) de James Cook, voire son deuxième voyage (1772-1775), à moins qu'il ne s'agisse d'une toute autre origine.

Déterminer la provenance des objets est un travail d'enquête particulièrement complexe.



## Une reproduction de la frégate hollandaise du Musée d'art et d'histoire

Cette frégate, datant de 1746, évoque les puissances coloniales, qui rivalisent pour conquérir des territoires et développer de nouveaux marchés.

Le régiment de de Meuron intervient, entre autres, en Inde, au Sri Lanka et dans la région de Montréal au Canada.

Divers dons complètent la collection de de Meuron. Cette frégate, qui rejoint la collection en 1812, renvoie à l'entreprise maritime de son régiment.



Cette collection initiale sera ensuite enrichie dans les musées par l'apport de missionnaires, scientifiques, négociants neuchâtois, amateurs et amateurs d'art...

## Ces ensembles sont aujourd'hui conservés dans trois musées différents.



Muséum d'histoire naturelle

Musée d'ethnographie



Musée d'art et d'histoire

## Et aujourd'hui, que faire des objets de musées acquis durant la colonisation ?

## Aujourd'hui, de nombreux objets acquis pendant la colonisation se trouvent dans des collections privées et publiques, y compris à Neuchâtel.

Les débats autour de la restitution se sont intensifiés ces dernières années.

Le processus passe par l'étude de la trajectoire des objets de musées et par des collaborations internationales dans les pays sources.

En Suisse, des initiatives voient le jour comme la Benin Initiative Schweiz. Lancée en 2022 sous l'égide du Musée Rietberg, elle favorise la collaboration entre des musées en Suisse et au Nigéria. Elle examine la provenance des objets du royaume du Bénin qui sont conservés dans les musées suisses.